

BULLETIN DE PRE-INSCRIPTION

M. M^{me}. M^{lle}.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél.....

E-mail.....

S'inscrit au colloque:

ICÔNE-IMAGE -IMAGE ET MÉMOIRE :

jeudi 7 juillet vendredi 8 juillet samedi 9 juillet

Participation au colloque, à la projection de films et au concert: 35 euros

À retourner au secrétariat du colloque :

CEREP-Conservation,

5, rue Rigault 89100-SENS

Tél. 03.86.83.88.90 ; fax. 03.86.83.88.99

e-mail_conservation@cerep-musees-sens.net

Le dossier définitif et le programme détaillé
vous seront adressés ultérieurement.

Comité d'organisation

Baptiste-Marrey
Micheline Durand
Pascal Dibie
Maurice Gruau
Jacques Py
Lydwine Saulnier-Pernuit
Emmanuel Souchier

Comité scientifique

- **BAPTISTE-MARREY**, écrivain, Président de l'Association Plumes. Papiers. Pinceaux
- **Pascal DIBIE**, Professeur à l'Université Paris VII
- **Micheline DURAND**, Conservateur en chef des Musées d'art et d'histoire d'Auxerre, Présidente de l'Association du personnel scientifique des Musées de Bourgogne, Vice-Présidente du Centre d'études médiévales, UMR 5594 CNRS
- **Pierre FRESNAULT-DÉRUELLE**, Professeur à l'Université Paris I, directeur du MUCRI (Musée critique de la Sorbonne), directeur du CRI (Centre d'étude sur l'image), LETA (Laboratoire Esthétique théorique et appliqué) EA 2478 CNRS
- **Isabelle GARRON**, Maître de conférences à l'Université d'Evry, CEEI (Centre d'étude de l'écriture et de l'image) Université Paris 7 - CNRS
- **Maurice GRUAU**, Prêtre, linguiste, anthropologue
- **Yves JEANNERET**, Professeur au CELSA, Université Paris IV – Sorbonne, responsable de la recherche, membre de l'École doctorale V - Concepts et langages, directeur adjoint du LaLICC, UMR 8139 – CNRS
- **Frédéric Lambert**, Professeur à l'Institut français de presse - Université Paris II
- **Jacques PY**, Directeur du Centre d'Art de l'Yonne, Membre de la Section culture du CESR de Bourgogne
- **Lydwine SAULNIER-PERNUIT**, Conservateur en chef des Musées de Sens ; responsable du CEREP (Centre de recherche et d'étude du patrimoine) - UMR 5594, CNRS
- **Emmanuel SOUCHIER**, Professeur à l'ENST (École nationale supérieure des télécommunications - GET), membre de l'École doctorale V - Concepts et langages - Université Paris IV - Sorbonne, LaLICC, UMR 8139 – CNRS
- **Anne ZALI**, Conservateur en chef, responsable du Service d'action pédagogique à la Bibliothèque nationale de France

Institutions partenaires :

Musées de Sens - CEREP, Université de Bourgogne, CNRS • Musées d'Auxerre • Centre d'Art de l'Yonne • École nationale supérieure des télécommunications, Paris • Association Plumes. Papiers. Pinceaux • GRIPIC, CELSA - Université Paris IV Sorbonne • École doctorale, Université Paris IV Sorbonne • LAVSMC, Université Paris 7, CNRS • LIMSIC, Université de Bourgogne, CNRS • Groupe des écoles des télécommunications, Paris • Conseil Général de l'Yonne • Conseil Régional de Bourgogne • Maison des Sciences de l'Homme, Dijon



IMAGE ET MÉMOIRE

3^e COLLOQUE INTERNATIONAL ICÔNE-IMAGE

**MUSÉES DE SENS
6-7-8 JUILLET 2006**



Sous les formes les plus diverses, l'image joue un rôle essentiel dans les civilisations occidentales et reste un sujet particulièrement sensible aujourd'hui.

Sa création et ses métamorphoses, son accès et sa transmission sont des sujets qui se trouvent au centre de la réflexion sur le patrimoine et la création contemporaine dans les musées, les centres et écoles d'art, les universités... Tous les ans, le Colloque International Icône-Image se propose d'aborder une question relative à l'image. Le premier a été consacré à *L'image-sosie, l'original et son double*, le deuxième aux *Interdits de l'image*, le troisième a pour thème **Image et mémoire**.

3^e COLLOQUE INTERNATIONAL ICÔNE-IMAGE

Vendredi 7 juillet *matin* Mémoires et musées

Modératrice : **Micheline Durand**

9h 30 • **Jean Davallon** (Université d'Avignon)
Les pratiques muséales: la sélection d'œuvres

10h 15 • **Florence Pizzorni** (Musée national ATP)
L'exposition : une étape dans la construction du rapport entre musée et société

..... 11 H - PAUSE

11 h 15 • **Isabelle Garron** (Université Evry)
L'exposition comme travail de mémoire

12 h • **Françoise Pérovitch** (plasticienne)
Radio Pérovitch & J'ai travaillé mon comptant

..... 12H45 - DÉJEUNER

Vendredi 7 juillet *Après-midi* Mémoires et médias

Modérateur : **Frédéric Lambert**

14 h 45 • **Pierre Fresnault Deruelle**
(Université Paris I – Sorbonne)
Les images ont de la mémoire (sur une toile de Magritte).

15 h 30 • **Anne Beyaert-Geslin** (Université Limoges)
Photo de presse : mettre l'évènement en mémoire

..... 16 H - PAUSE

16 30 • **Bertrand Horel** (Université Paris IV)
Le message multimédia mobile (MMS) : la mémoire interrompue ?

17h • Atelier

Jacques Delarue (commissaire judiciaire)
Atelier sur l'établissement d'un portrait-robot : L'image et le crime

..... 19H30 - DÎNER

SOURÉE

Homage à Jacques Lacarrière
Lectures, chants, musiques
Avec Silvia Lacarrière, Alix Romero, Micheline Durand, Baptiste-Marrey, Pascal Dibie, Maurice Gruau

Judi 6 juillet *matin* Introduction

À partir de 9h30 • Accueil aux Musées de Sens
10h • Ouverture du colloque :

Baptiste-Marrey, modérateur

Jean-Luc Dauphin conseiller général de l'Yonne

Introduction du colloque :

Emmanuel Souchier

Pascal Ory (Université Paris I) Histoire et Mémoire

..... 12H30 - DÉJEUNER

Judi 6 juillet *Après-midi* Mémoire & Sens

Jacques Py, modérateur

14 h 30 • **Jean-Pierre Luminet** (CNRS) dialogue avec **Maurice Gruau**. Mémoire des origines

..... 16H15 - PAUSE

15 h 15 • **Joël Laporte** (psychiatre) - Quand le monde sensoriel relance la vie et préserve de la mort psychique

16 h 15 • **Maurice Gruau** (prêtre) - Le rite et le geste

17 h • **Jean-Jacques Boutaud** (Université Bourgogne)
Goût, image et mémoire

SOURÉE

18h30 • **Atelier à la Poterne** :
Jean-Marc Brocard (Producteur) Mémoire du vin
20h • **Dégustation & Buffet**

Samedi 8 juillet *matin* Image et oubli

Modératrice : **Catherine Bizot-Bequetti**

9h 30 • **Guy Cavagnac** (cinéaste, écrivain)
Le cinéma à la recherche du temps perdu

10h 15 • **Pascal Dibie** (Université Paris VII)
Une société de l'oubli ?

..... 11 H - PAUSE

11h 15 • **Jean-Michel Rodes** (directeur INA)
Mémoire et archive de l'image

12h • **Michel Melot** (conservateur général des bibliothèques)
Numérisation et mémoire

..... 12H30 - DÉJEUNER

Samedi 8 juillet *Après-midi*

A partir de 14 h 45 • Ateliers aux Musées de Sens :

- La mémoire de la lettre, exposition de photographies de Dominique Comtat par **Emmanuel Souchier** (ENST)

- Autour des œuvres de Bruegel par **Michael-Francis Gibson** (critique, historien d'art)

- La mémoire du Che Guevara, deux tableaux de Gilles Marrey

- Les monuments gallo romains des Musées de Sens, mémoire d'une société par **Jean-Louis Voisin** (Université Paris XII)

- La nuit des Toiles, projection du film d'Alain Fleischer

FIN À 17H AUTOUR D'UN VERRE

